

File No 2

سلسلہ اشاعت امامیہ مشن پاکستان رجسٹرڈ لاہور ۱۹

# زندہ جاوید نام

دوسرا ایڈیشن

HABIB ELECTRIC TRADING CO.

ازافادات

maablib.org

سرکار سید العلماء علامہ علی نقی النقیوی مجتہد العصر مدظلہ العالی

قیمت ۲۰



# سلسلہ اشاعت امامیہ مشن پاکستان

کار سالہ ۱۹ بعنوان "زندہ جاوید کا ماتم" کا دورہ ایڈیشن آپکے ہاتھوں میں ہے یہ سرکار سید العلماء مدظلہ کی ایک تقریر کا خلاصہ ہے۔ جو ۱۱ اکتوبر ۱۹۵۷ء ممتاز محل لکھنؤ میں ہوئی۔ یہ رسالہ نافعہ اہل پاکستان کے لئے فیض عام ثابت ہوگا۔

واقعہ کر بلا پر درکار عالم کے سلسلہ ہدایت کی اہم کڑی ہے۔ امام حسینؑ تبلیغ اسلام کے لئے تمام انبیاء کے واسطے ہیں۔ جبھی تو عزاداری کے لئے روزِ جزا نہایت گماں قدر اجر و جزا کے وعدے کئے گئے ہیں۔ اور وعدہ ان کی زبانی جو دنیا کے صلوات ترین ہادی تھے۔ عزاداری حسینؑ ایسا عمل خیر ہے۔ جو لگاؤ خدا و رسول و آلہ میں نہایت درجہ پسندیدہ اور مقبول ہے۔ اور باعث بخشش اس لئے کہ تمام اسلام ال میں سمٹ کر سمجھا جاتا ہے۔ یہی وہ ذکر ہے جس پر تمام اقوام عالم متفق ہیں۔ اور عزائے حسینؑ ہی مل مختلفہ میں نقطہ اتحاد ہے۔ مگر قرآن پر اعتراض کی طرح بعض حضرات کو عزاداری پر بھی اعتراض ہے۔ زیر نظر رسالہ میں ایک اعتراض کا جواب دیا گیا، قرآن مجید کے معیار گریہ سنت سیرت رسول پاکؐ سے تاحی شواہد کی روشنی میں یہ ثابت کیا ہے۔ کہ شہدار راہِ سدا کا ماتم مزاج اسلام کے عین مطابق ہے۔ اور ماتم کی مخالفت رسول پاکؐ کے اسوہ و احکام سے بغاوت ہے۔ اہل عزاکو چاہیے کہ اس رسالہ نافعہ کی کثرت سے اشاعت کریں تاکہ ماتم کرنے والے اپنے اجر و جزا سے واقف ہوں۔ اور مخالفت کرنے والے خدا سمجھ کر بغاوت احکام رسولؐ کریں اور نتیجہ کے لئے تیار رہیں

جنرل سیکرٹری امامیہ مشن پاکستان لاہور

۱۱ اکتوبر ۱۹۵۷ء



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اقبال سہیل کا اعتراض مشہور ہے کہ

روئیں وہ 'جو قائل ہوں ممات شہدا کے  
ہم زندہ بجاوید کا ماتم نہیں کہتے

اس کا تجزیہ کیا جائے تو کیا ہو گا؟ غور کیجئے کہ یہ ممات اور حیات، جو  
شہداء کے لئے مورد نفی و اثبات ہو سکتی ہے کیا ہے؟  
ظاہر ہے کہ شہدا کی زندگی وہ مادی زندگی نہیں ہے جس لحاظ سے  
قبل شہادت انہیں زندہ کہا جاتا تھا۔ اور جو ظاہری طور پر اس دیر دنیا  
سے متعلق ہوتی ہے۔ اس لئے کہ شرع اسلامی میں شہدا کی میراث  
تقسیم ہوتی ہے۔ ان کے اطفال حکم یتیم میں آتے ہیں۔ اور ان کے  
ازواج حکم بیوہ میں آتے ہیں۔ اگر ان کے لئے موت کا تصور کسی  
حیثیت سے کیا نہ جائے تو ان کے متروکہ کی تقسیم ان کی اولاد کی یتیمی  
اور ان کے ازواج کی بیوگی بالکل بے بنیاد ہوگی۔ ہمارے مذہبی نقطہ نظر  
سے شہید اگر امام ہے۔ تو اس کے بعد دوسرا امام برسرِ اقتدار آ جانا  
ہے۔ حالانکہ حیات ظاہری میں ایک امام کے ہوتے ہوئے دوسرا



امام حامل منصب نہیں ہوتا۔ یوہ کے لئے عقد ثانی کی اجازت جس طرح شوہر کی موت کے بعد ہے۔ اسی طرح شہادت کے بعد، حالانکہ زندگی میں یہ ممکن نہیں، احکام اموات میں صرف غسل و کفن شہید کے لئے نہیں ہے۔ نماز میت اور دفن لازم ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اس کا بھی تعلق موت کے ساتھ ہے۔ زندگی کے ساتھ نہیں

جب کہ شہدا کی زندگی اس نوعیت کی نہیں ہے تو ماننا پڑے گا کہ یہ زندگی جسے شہدا کے لئے ثابت کیا گیا ہے ارتقاء روحانیت کا کوئی خاص درجہ ہے۔ اس اعتبار سے دیکھا جائے تو اولیائے الہی میں سے کسی کے لئے بھی اگرچہ اصطلاحی طور پر شہید نہ ہو، موت نہیں ہے۔ بلکہ جاودانی زندگی ہے۔ جس کے مدارج باعتبار مراتب تقرب الہی مختلف ہوں گے۔ پیغمبر خدا کی متفقہ حدیث میں ہے۔

مَنْ مَاتَ عَلَى حَيْثِ ابْنِ مُحَمَّدٍ مَاتَ شَهِيدًا

بے شک فقہی حیثیت سے احکام شہید یعنی غسل و کفن کا ساقط

ہونا یہ معرکہ جنگ میں شہادت پانے والے کے ساتھ مخصوص ہیں۔ مگر مرتبہ شہادت کا حصول بقدر ایمان ہر مومن کے لئے ہے۔ پھر جب ہر مومن بقدر ایمان مردہ نہیں تو انبیاء و مرسلین کا کیا تذکرہ چنانچہ سوائے نجدی عقیدہ والے دہائیوں کے اور تمام مسلمان حیات



پیغمبر خدا کے قائل ہیں۔ خود حضرتؐ کی حدیث ہے۔ کہ میری وفات کے بعد مجھ پر اسی طرح سلام کرنا جیسے زندگی میں، کیوں کہ تمہارا سلام دونوں حالتوں میں مجھے یکساں طور پر پہنچے گا۔

بعض علمائے اسلام نے اسی لئے روضۂ رسولؐ کے پاس بلند آواز سے بات کرنے کو منع کیا۔ اور کہا کہ قرآن مجید میں ہے:-  
لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی ولا تجہروا لہ بالقرآن۔ اس حکم کی تعمیل جس طرح اس وقت تھی۔ اسی طرح اب ہونا چاہیے۔ اس لئے کہ رسولؐ زندہ ہیں۔ اور ہماری آواز سنتے ہیں۔

اب مذکورہ بالا شعر کے مضمون پر غور کیجئے۔ وہ کہتا ہے۔ کہ جو زندہ جاوید ہو۔ اس کا ماتم نہیں کرنا چاہیے۔ اور یہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ کہ زندہ گئی جاوید حسین عمل سے وابستہ ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ماتم کے قابل ان کی موت ہے۔ جو انتہائی بد اعمال ہوں۔ اور حسن اعمال رکھنے والوں کا ماتم نہیں کرنا چاہیے۔

اب جب کہ اس شعر سے یہ اصول ثابت ہوتا ہے۔ تو آیتے۔ اے قرآن کے سامنے پیش کریں۔ کیونکہ کہنے والا بظاہر مسلمان ہے۔ اور اس نے جو کہا ہے۔ وہ صرف شاعرانہ انداز میں نہیں ہے۔ جسے نظم و ضبط کے ساتھ صرف اس کے شاعرانہ کیف کو محسوس کر کے نظر انداز کر دیا جائے۔ بلکہ اس نے منطقی انداز میں صغریٰ



اور کبریٰ مرتب کر کے ایک نتیجہ نکالا ہے۔ جس سے ایک پوری قوم کے طرز عمل پر اعتراض مقصود ہے۔

آیت قرآن مجید کی سامنے ہے۔ اس موقع کی جب فرعون اور اس کا لشکر غرق ہو گیا۔ تو ارشاد ہوا ہے۔

فَمَا يَكُنْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ  
 "نہ ان پر آسمان رو دیا اور نہ زمین نے گریہ کیا۔ اور نہ انہیں اللہ کی طرف سے مہلت دی گئی۔"

ظاہر ہے کہ یہ کنایہ ہے۔ جس سے ان کی بد اعمالی کا اظہار مقصود ہے۔ کنایہ میں کسی حقیقت کے آثار و لوازم کا تذکرہ کر کے ذہن کو اس حقیقت کی طرف متوجہ کیا جاتا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی ضد کے لوازم کو بیان کیا جائے۔ مثلاً یہ بتانا ہو کہ صبح ہو گئی تو یہ کہیں گے۔ کہ ریشنی ہو گئی۔ یہ نہیں کہیں گے۔ کہ اندھیرا ہو گیا۔ جو کہ شام کے لوازم میں سے ہے۔ رات کی شدت دکھانا ہو تو کہیں گے کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دیتا۔ جو ظلمت کے اظہار میں مبالغہ ہے۔ اب دیکھئے شاعر کا نظریہ یہ تھا کہ رونا اسے نہیں چاہیے۔ جو خوش اعمال ہو۔ بلکہ اسے رویا جائے۔ جو بد اعمال ہو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ رونا بد اعمالی کا نتیجہ ہے۔ استحقاق گریہ، خوش اعمالی کا نتیجہ نہیں ہے۔ مگر قرآن بد اعمالی کے اظہار میں کہہ رہا ہے۔

فَمَا يَكُنْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ



ان پر آسمان و زمین نے گریہ نہیں کیا۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآنی نقطہ نظر سے بد اعمالی کا تقاضا یہ ہے کہ ان پر نہ رو دیا جائے۔ اس کے بالمقابل جو حسن عمل رکھنے والے ہوں وہ مستحق گریہ ہوں گے۔ اب جتنا بلند مرتبہ کا انسان ہو۔ جتنا مرکز فیوض برکات زیادہ ہو۔ وہ دنیا سے اٹھے۔ تو اس کا اٹھنا گریہ و ماتم کا باعث ہو گا۔ یوں تو عموماً آسمان و زمین کی طرف گریہ کی نسبت بطور مجاز عقلی ہو سکتی ہے۔ جسے والسائل القرینۃ یعنی اہل القبر ہماری روزمرہ میں پورا شہر گواہ ہے۔ یعنی اہل شہر اسی طرح آسمان و زمین روتے ہیں۔ یعنی اہل آسمان و زمین، مگر اٹھنے والے کی پیش خدا شخصیت کے لحاظ سے کبھی یہ مجاز حقیقت بھی بن سکتا ہے یعنی مرنے والا جو دنیا سے اٹھا۔ تو واقعی وہ زمین روئی اور آسمان نے گریہ کیا۔ پھر اگر زندہ جاوید پر آسمان و زمین گریہ کر سکتے ہیں۔ جن کا کوئی فعل ارادہ باری کے بغیر نہیں ہو سکتا تو اس کا انسان بھی ماتم کریں۔ تو یہ مرضی الہی کے مطابق ہو گا۔

پھر اب یہ دیکھتے کہ شہداء کے زندہ جاوید ہونے کا علم ہم کو کس کے ذریعہ سے ہوا۔ ظاہر ہے کہ پیغمبر اسلامؐ کے ذریعہ سے پھر اس زندگی کے تقاضوں سے ہم زیادہ واقف ہوں گے۔ یا پیغمبر اسلامؐ اب تاریخ اسلام پر نظر ڈالئے، بتائیے جناب حمزہ ابن عبد المطلب شہید تھے یا نہیں؟ یقیناً شہید اور ایسے شہید کہ پیغمبر خداؐ



نے سید الشہداء کا لقب دیا۔ تو پھر زندہ جاوید ہونے میں کیا شبہ۔ مگر حمزہؑ کی شہادت کے بعد کیا ہوا۔ غم کیا گیا۔ یا خوشی۔ آنسو بہائے گئے یا ہتھکڑے لگائے گئے۔ یاد رکھئے کہ سنت دی ہے۔ جس کی نظیر عمل رسولؐ میں ہو۔ اور بدعت وہ ہے۔ کہ جو عمل رسولؐ کے خلاف ہو۔ اگر حمزہؑ کی شہادت پر رسول اللہؐ ہنسے ہوتے تو ردنا بدعت ہوتا۔ لیکن اگر رسول اللہؐ روئے ہیں، تو پھر کسی شہید پر ردنا بدعت نہ ہوگا۔ خوشیاں کنہا ہی بدعت قرار پائے گا۔

تاریخ گواہ ہے۔ کہ جب حمزہؑ کی شہادت ہو گئی ہے۔ اور صفیہ خواہر حمزہؑ بھائی کی خبر مرگ سن کر میدانِ احد کی طرف روانہ ہوئیں جناب رسول اللہؐ کو اس کی اطلاع ہوئی کہ صفیہ آرہی ہیں۔ تو پہلے آپؐ نے حضرت علیؑ بن ابی طالبؑ سے فرمایا۔ کہ جلدی حمزہؑ کی لاش کو چھپائیں۔ تاکہ بہن کی نظر بھائی کے جسدِ عریاں پر نہ پڑے۔ حضرت علیؑ نے جا کر اپنی عیال لاش جناب حمزہؑ پر ڈالی۔ مگر جناب حمزہؑ قد آدم تھے۔ پاؤں کھلے رہ گئے۔ تو آپؐ نے گھاس صحرا کی جمع کر کے پیروں کو مخفی کیا۔ اتنی دیر میں صفیہ پہنچ گئیں۔ اور لاش پر گر یہ شروع کیا۔ اس موقع پر یہ نہیں ہوا کہ رسول اللہؑ صفیہ کو منع فرماتے اور ارشاد کرتے کہ تمہارے بھائی زندہ جاوید ہیں، زندہ جاوید کا ماتم کیوں کرتی ہو۔ بجائے یہ فرمانے کے خود آپؐ



صفیہ کے ساتھ رونے میں شریک ہو گئے۔ اور تاریخ میں یہ فقرہ ہے :-

یہی کلمہ بکت صفیہ و منشع کلمہ نشت صفیہ

نشع کے معنی عربی میں روتے روتے ہچکیاں بندھ جانے کے ہیں۔ مطلب یہ ہوا کہ جتنا صفیہ روتی تھیں - اتنا انار سول اگر یہ فرماتے تھے - یہاں تک کہ جب صفیہ کی روتے روتے ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں - تو خود پیغمبرؐ کی بھی یہی حالت تھی۔ اب بتائے زندہ جاوید کا ماتم ہوتا ہے یا نہیں۔

اس کے بعد جب حضرت مدینہ منورہ میں تشریف لائے - اور مسجد کی طرف جاتے ہوئے سنا کہ انصار کے گھروں میں رونے کی صدا تیں بلند ہیں - ان عزیزوں کے غم میں جو جنگِ احد میں شہید ہوئے تھے - تو حضرت نے فرمایا -

اماعی حمزہ فلا بواکی "افسوس! میرے چچا حمزہؓ پر رونے والیاں کوئی نہیں" چونکہ جناب صفیہ اپنے گھر میں اکیلی تھیں - مثل مشہور ہے - "اکیلا آدمی نہ روتا بھلا نہ ہنستا" وہ تھوڑی دیر رو کر چپ ہو گئی تھیں۔ حضرت نے یہ کلام حضرت امینؓ فرمایا تو اس کی اطلاع خواتین انصار تک پہنچ گئی - وہ اسے سن کر خانہ جناب حمزہؓ میں آگئیں - اور حمزہؓ کا ماتم برپا ہو گیا - یہ زندہ جاوید کا ماتم کس نے برپا کرایا - رسول اللہؐ نے ، اب کسی مسلمان



کو اختیار ہے۔ کہ وہ اس ماتم کو اچھا سمجھے یا بُرا؟

جناب جعفر طیارؑ بھی شہید ہوئے۔ موتہ میں ان کے دونوں ہاتھ قلم ہوئے، پیغمبر خداؐ نے منبر پر اپنے خطبہ میں ان کی خبر شہادت مسلمانوں کو سنائی جو خانہ سیدہ عالم میں بھی پہنچ گئی۔ جب حضرت تشریف لائے تو دیکھا فاطمہ زہراؑ وہی ہیں۔ رسولؐ نے انہیں بھی منع نہیں فرمایا کہ جعفر زندہ جاوید ہیں۔ ردّی کیوں ہو۔ بلکہ آپ نے ارشاد فرمایا:

”جعفر ایسے آدمی پر رونے والیوں کو رونا ہی چاہیے۔“

لیجئے جناب رسول خداؐ نے ایک عام اصول کا اعلان کر دیا۔ اگر کہا ہوتا۔ کہ جعفرؑ پر ضرور رونا چاہیے۔ تو وہ ایک حکم جزئی ہوتا، اسے صرف بحیثیت نظیر پیش کیا جاسکتا تھا۔ مگر ”علی مثل جعفر“ جعفر ایسے آدمی پر۔ یہ تو ایک کلی اصول ہے، ایک اصول معیار ہے اب جعفر ایسے کی لفظ کے ایک معنی یہ ہو سکتے ہیں۔ کہ ایسے صاحب اوصاف شخص پر، تب بھی ثابت ہوگا کہ حسن اعمال کا نتیجہ ہے۔ استحقاق گریہ! جو قرآن کی آیت کے بالکل مطابق ہے اور دوسرے معنی یہ ہو سکتے ہیں۔ کہ جس کو اس طرح موت آتی ہو۔ جیسے جعفرؑ کو آتی۔ یعنی راہِ خدا میں شہید ہوا، بواجب تو صاف صاف یہ اس اصول کا اعلان ہے۔ کہ زندہ جاوید



ہی کا ماتم کیا جانا چاہیے۔ اب کس مسلمان کے لئے جائز ہوگا۔ کہ وہ کہے ہم زندہ جاوید کا ماتم نہیں کرتے۔ وہ جب یہ کہتا ہے۔ تو پیغمبر خداؐ کے ارشاد سے بغاوت کا اعلان کرتا ہے۔ جو اگر سمجھ بوجھ کہہ ہے۔ تو یقیناً دائرہ اسلام سے خارج کرنے کے لئے کافی ہے۔

اپنے مذکورہ بالا بیان کی روشنی میں اگر ہم ایک شعر کی شکل میں اقبال سہیل کا جواب دینا چاہیں۔ تو کہہ سکتے ہیں:-

کیا روؤ گے ان کو جو ہلاکِ ابدی ہیں ؟  
کیوں زندہ جاوید کا ماتم نہیں کرتے

(یعنی) قرآن اور حدیث تو یہی کہہ رہے ہیں۔ کہ زندہ جاوید کا ماتم کرنا چاہیے۔

اب اگر کچھ لوگ اسے پسند نہیں کرتے۔ تو وہ ان کا ماتم کریں۔ جنہیں ہلاکتِ ابدی نصیب ہوئی ہے۔ مگر ان کا ضمیر بھی شائد اس کو پسند نہ کرے گا

کہا جاتا ہے۔ کہ رونا بزدلی کی نشانی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ کسی خطرناک معرکہ میں موجود رہ کر خطرے کے احساس سے رونا بزدلی قرار پاسکتا ہے۔ مگر کسی خطرناک جہاد میں عدم شرکت پر رونا عین بہادری و شجاعت ہے۔ یاد رکھئے کہ کربلا کے مجاہدین زخم کھاتے اور اپنا خون بہاتے ہوئے گر یہ نہیں کرتے تھے۔ بلکہ دلاں تو بریر



اور عبدالرحمن آپس میں مذاق کرتے نظر آتے ہیں ، وہاں تو عباسؓ اور  
علی اکبرؓ کا کیا ذکر شیرخوار علی اصغرؓ تک مسکراتے ہوئے شہید ہوئے  
ہیں۔

ہاں عباسؓ نہیں روئے اور علی اکبرؓ نہیں روئے کیوں کہ انہیں ،  
خون افشانی کا موقع مل گیا۔ مگر زین العابدینؓ عمر بھر روئے۔ کیوں کہ  
حکمت ربانی نے ان کو اس قربانی میں شہید ہو کر شریعت سے مجبور  
بنا دیا تھا۔

بھلا ہی بھی اگر قسمت یاوری کرتی کہ اس قربانی میں عملی حیثیت سے  
شریک ہوتے۔ تو پھر خون افشانی کرتے۔ اشک افشانی نہ کرتے یہ  
اشک افشانی تو اس پر ہے۔ کہ اس سعادت کو حاصل نہ کر سکے۔  
اب اگر اس تصور کے ساتھ یہ آنسو بہاتے بھارے ہوں۔ تو ان  
سے ہمت میں کمزوری پیدا نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اس کا عملی نتیجہ یہ  
ہوگا کہ ہمیں آرزو رہے اور بے چینی سے انتظار کہ اب جو نصرت دین  
کا عملی موقع ہمیں دستیاب ہو سکے۔ اس میں اپنی ممکن اور با محمل قربانی  
سے دریغ نہ کریں۔ والسلام

امام حسین علیہ السلام نے واقعہ کربلاؓ میں تعلیمات اسلام کو درناک طریقہ  
سے تاریخی زندگی کا لباس پہنا دیا۔ جس کا تذکرہ دل میں گداز پیدا کرتا ہے۔  
گویا حسینؓ کا ماتم تعلیمات اسلام کی تبلیغ کا مؤثر ذریعہ بن گیا۔



# صحیفہ کاملہ

حضرت امام زین العابدینؑ کی بیسویں دعاؤں کا مجموعہ

# متن و تراجم

اس گرانقدر پیشکش میں سرکار سید العلماء علامہ  
سید علی نقی نقوی صاحب بہ نجد العصر  
مذہب نے متن کے مسئلہ پر عیاںہ مناظرہ کی دیگر  
سے بہت کر عقلی بحث، اتہامات کا دفعہ  
جو انہ متن میں قرآن مجید سے استدلال موافق  
مخالفت احادیث پر سیر حاصل تمبر صحابہ کرام  
کا عملہ آمد وغیرہ موضوعات پر نہایت دلکش  
اور فاضلانہ انداز سے روشنی ڈالی ہے۔ سواد اعظم  
کے مشہور مفکر جناب سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب  
کا متن کے متعلق نظریہ بھی ٹائٹل کے اندر وافی  
صفحات پر درج کیا گیا ہے۔

صفحات ۲۶۲۔ کرد پوش نہایت خوبصورت

طباعت و کتابت دید زیب قیمت بچہ ۳ روپے

سرکار محمد و آل محمد علیہم السلام کے چاہنے  
والوں اور تعلیمات اہل بیت کے متلاشی  
اور عظمت آل محمد کا پس منظر ڈھونڈنے والوں  
کیلئے یہ کتاب اپنا تعارف خود ہے۔ اس بمثل  
کتاب کا ترجمہ شرح مشرقی ادب کے نامور فاضل  
مولانا سید مرتضیٰ حسین صاحب صدر الافاضل  
نے پیش کیا ہے۔ ایک صفحہ پر عربی دعا اور مقابل  
کے صفحہ پر اسکا ترجمہ درج ہے اس پر علم سے پہلے معرفت  
فرز شرح شامل کی گئی ہے۔ کتابت طباعت  
نظر افزہ کاغذ اعلیٰ جلد مضبوط، گرد پوش نئی محاکم  
اور تخلیقی اندازت کا شوق رکھنا۔

صفحات ۲۵۰۔ بڑا سائز قیمت صرف تین روپے

مکتبہ امامیہ اردو بازار لاہور۔ ۲



مکتبہ امامیہ کی تیسری گر القدر پیشکش

# کربلا کی شہرہ دل خاتمہ

محرر: ڈاکٹر عائشہ بنت الشاطی مصری  
ترجمہ: خاں بہادر سید محمد عیال صاحب ندی

حضرت امیر المومنینؑ کی دختر نیک اختر شریکۃ الحسینؑ حضرت زینبؑ کے مقدس حالات زندگی پر مشتمل یہ کتاب مصر ایران اور انڈیا میں مختلف زبانوں میں شائع ہو کر قبول عام کی سند حاصل کر چکی ہے۔ اس کتاب میں اس معظّمہ کے نخل حیات کے چند پھول ہیں جنکی رنگ و بو سے گلشن اسلام کی لوح نواز عطر بزیال بہتی دنیا تک صحن عالم کو معطر رکھیں گی اس میں روح شجاعت حیدر صفدر کی اس بہادر بیٹی کے کارنامے ہیں جنکو سن کر دنیا کے بہادر بھی احتراّم سے آنکھیں جھکا لیں گے صنف نازک کی اس مثالی شہزادی کے حالات زندگی کا مطالعہ کرنے کے بعد علمائے نفسیات کو تسلیم کرنا پڑے گا کہ علی وفاطمہؑ کی اولاد امتیازی خصوصیات کی حامل ہے۔ اور انکا تذکرہ جامد خون میں حرارت عمل کی بجلیاں دوڑا سکتا ہے۔

فخامت ۲۵۰ صفحات سائز ۲۰x۳۰  
جلد مضبوط، گر دپوش دیدہ زیب

قیمت صرف دو روپے آٹھ آنے  
علاوہ محصول داک

ناظم اعلیٰ مکتبہ امامیہ اردو بازار لاہور۔ ۲



## ہماری مطبوعات

سال ۵۶-۵۵ھ ۱۹۵۵ء	سال ۵۷-۵۶ھ ۱۹۵۶ء	سال ۵۸-۵۷ھ ۱۹۵۷ء
۱- خدا کا ثبوت	۱۲- اسلام اور انسانیت	۸- لافسہ و آفت الارض
۲- حسینؑ اور اسلام	۱۵- جمہوریت اور اسلام	۱۲- جناب امیر کا علمی نصب العین
۳- شجاعت کے مثالی کارنامے	۱۶- معصوم شہزادی	۳۳- صدیقیہ صغریٰ
۴- قاتلانِ حسینؑ کا مذہب	۱۷- نظامِ زندگی (حصہ دوم)	۱۲- سامانِ عزا
۵- محاربہ کربلا	۱۸- شہید کربلا	۲۵- ذوالجناح
۶- سیری اہلِ حرم	۱۹- زندہ جہاد کا نام	۳۶- رسولِ خدا
۷- آثارِ قدرت	۲۰- عزائِ حسینؑ کا تاریخی تبصرہ	۳۷- رہبرِ کامل
۸- حقیقتِ اسلام	۲۱- شہادت و ہلاکت	۳۸- سیدۂ عالم
۹- اسلامی نظریہ حکومت	۲۲- اسلامی تمدن	۳۹- حسن مجتبیٰ
۱۰- نظامِ زندگی (حصہ اول)	۲۳- تاریخ اسلام میں واقعہ کربلا کی اہمیت	۴۰- سیدِ سجاد
۱۱- عورت اور اسلام	۲۴- اگر واقعہ کربلا نہ ہوتا تو کیا ہوتا	۴۱- پانچواں امام
۱۲- مادیت کا علمی جائزہ	۲۵- عزت و حرورتِ مذہب	۴۲- صادق آلِ محمد
۱۳- تجارت اور اسلام	۲۶- مقصدِ حسینؑ	۴۳- موسیٰ کاظم
	۲۷- بین الاقوامی شہیدِ اعظم	۴۴- امام رضا
	۲۸- مفقود کعبہ	۴۵- نویں امام
	۲۹- حقیقہ سجادیت کی عظمت	۴۶- دسویں امام
		۴۷- حسن عسکری
		۴۸- امام منتظر



سال ۵۹-۵۸ھ	سال ۶۰-۵۹ھ
۵۰- اسرار الصلوٰۃ	۶۹- قرآن فہمی
۵۱- شہادت زارِ کربلا	۷۰- حیاتِ ہاشم
۵۲- یثرب کا مسافر	۷۱- شہادتِ حسینؑ کے ابواب
۵۳- شہادتِ حسینؑ	۷۲- آیۃ تہ طہیر
۵۴- حق و باطل کا آخری معرکہ	۷۳- عزائے سید الشہداء
۵۵- حسینی قربانی	۷۴- مر اسیم عز کا ثبوت
۵۶- قتیل العبرۃ	۷۵- حسینؑ اور انسانیت
۵۷- اسلامی قانون وراثت	۷۶- شاہ است حسینؑ
۵۸- تفتیہ	۷۷- حسینؑ اور نیکو شخصیت
۵۹- سرورِ کائناتؐ	۷۸- محمدؐ انسانیت
۶۰- معرکہ عشق	۷۹- انجمن کے تبصرہ کا علمی جائزہ
۶۱- ادراکِ حسنیّت	۸۰- عشرہ محرم اور مسلمانانِ پاکستان
۶۲- رسولؐ کی بی بی	۸۱- ذات و صفات
۶۳- ایمان بالغیب	۸۲- مارٹن لوتھر کینگسٹن
۶۴- خدا پرستی اور مادیت کی جنگ	۸۳- وٹ از اسلام
۶۵- روزہ	(انگلش)
۶۶- حج	
۶۷- زکوٰۃ	
۶۸- خمس	

### تفصیل چندہ رکنیت

سرپرست - پانچ سو روپے  
 مربی - ایک سو روپے  
 اگلے پچھلے تمام رسائل اور ماہنامہ پیام عمل عمر لکھنؤ طلب  
 بلا قیمت ملتے رہیں گے۔  
 خصوصی - پانچ سو روپے سالانہ  
 سال بھر میں شائع ہونے والا لٹریچر اور ماہنامہ پیام عمل لکھنؤ طلب طلبہ کی قیمت بھیجنا  
 رابطہ قائم کرنے کا پتہ: جنرل سکرٹری امانیہ مشن پاکستان اردو بازار لاہور